

**SEN İSTESEYDİN EY DOST !**

**♪ = 160**

**SÖZ : BEKİR SİTKİ ERDOĞAN**

①

( Say . . . )

2. (Saz... )

(Saz...)

CÖ NÜN Ö SON GİZ AG HA

( Szaz ... )

NE SAN LI SAN TA NAT LAD (Saz...) (Saz...)

DU

DU D.C.

(Saz. . . )

( Szaz... )

First staff of musical notation, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final measure containing a whole note and the label "(Saz...)" above it.

(Saz...)

A\_ ÇIK DU\_ RAN KA\_ PİM\_ DAN BİR GÜN\_ DÜ ŞEY\_ Dİ GÖL\_ GEN

(Saz...)

YIL\_ LAR SÜ\_ REN KA\_ RAN\_ LİK BİR AN\_ DA AĞ O\_ LUR\_ DU

(Saz... ) (Saz... )

Dİ\_ VÂ\_ NE\_ LİK BU SIT\_ Kİ'M (RİTİM...) KİTA\_ BA\_ AK\_ LA SİĞ\_ MAZ

OL\_ SAY\_ DI BÖY\_ LE ÇÂ\_ RE MEC\_ NUN SAĞ\_ O\_ LUR\_ DU (SON)

SEN İSTESEYDİN EY DOST!  
BİR ÖZGE ÇAĞ OLURDU.  
GÖNÜL O SONSUZ AŞKA,  
HER AN OTAĞ OLURDU.

NE ŞANLI SALTANATLAR  
DOĞARDI AŞKIMIZDAN,  
TACIMIZ MÂVİ KUBBE,  
TAHTIMIZ DAĞ OLURDU.

AÇAN ÇİÇEK, SÜREN DAL,  
HAYATA KÖKLE BAĞLI.  
BİZİM DE BAHTIMIZDA,  
BİR İNCE BAĞ OLURDU.

AÇIK DURAN KAPIMDAN  
BİR GÜN DÜŞEYDİ GÖLGEN,  
YILLAR SÜREN KARANLIK,  
BİR ANDA AĞ OLURDU.

DİVÂNELİK BU SITKI'M,  
KİTABA AKLA SIĞMAZ.  
OLSAYDI BÖYLE ÇARE,  
MECNÜN SAĞ OLURDU.

BEKİR SITKI ERDOĞAN